

Biografía

Alicia Viviana Mendez, también conocida como Vivi Méndez y por el seudónimo literario Ayelem Zaim, es escritora, poeta, cronista, dramaturga, investigadora y humanista latinoamericana, cuya obra se ha forjado en el encuentro entre culturas, lenguas y fronteras. Argentina de nacimiento, boliviana por vínculo familiar y brasileña por naturalización, ha hecho de América Latina su verdadera patria cultural. Su vida profesional y literaria transcurre cotidianamente en el espacio fronterizo que une Brasil, Bolivia y Argentina. Desde ese territorio de encuentro desarrolla una intensa labor académica, científica, cultural y humanitaria que se proyecta hacia diversos países de América Latina.

Su vínculo con la literatura comenzó en la infancia. A los ocho años escribió su primer libro, "Las flores de mi camino", revelando una temprana vocación por la escritura que se consolidaría a lo largo de más de cuatro décadas de producción ininterrumpida. Desde entonces ha desarrollado una obra amplia y diversa que abarca libros de autor, literatura infantil, poesía, narrativa, dramaturgia, crónicas, ensayos, traducciones, capítulos de libros, artículos científicos y su participación en numerosas antologías nacionales e internacionales. Su producción editorial supera el centenar de publicaciones, difundidas en español, portugués y, en algunas obras, también en lengua inglesa.

Su escritura nace de la experiencia humana y del compromiso con la vida. Dialoga con temas como la infancia, la memoria, la identidad, la migración, la cultura de frontera, la espiritualidad, la educación, la salud, la paz, los derechos humanos y la preservación de la dignidad humana. En sus textos, la ciencia y la literatura conviven en permanente diálogo, integrando distintas formas de conocimiento desde una perspectiva profundamente humanista.

Es creadora del estilo de poesía breve ALICITAS, una propuesta literaria basada en la síntesis, la contemplación y la fuerza simbólica de la palabra, que articula literatura, filosofía, educación y neurociencia mediante un lenguaje propio que amplía las posibilidades expresivas de la poesía contemporánea.

Su formación académica refleja la misma vocación interdisciplinaria presente en su obra. Es médica cirujana, pedagoga, maestra en Educación Básica y especialista en Administración Educativa, Musicoterapia, Psicología Positiva, Gestión Emocional, Mindfulness, Análisis del Comportamiento y Gestión Hospitalaria. Asimismo, es magíster y diplomada en Derechos Humanos, desarrollando investigaciones y proyectos orientados a la educación inclusiva, la salud integral, la cultura de paz y el fortalecimiento de la ciudadanía.

Como investigadora, reúne una destacada producción científica en los campos de la medicina, la educación, la neurociencia, la salud pública, la inclusión, la gestión y los derechos humanos, estableciendo un diálogo permanente entre la investigación académica y el compromiso social. Esta integración entre ciencia, arte y educación constituye uno de los rasgos más distintivos de su trayectoria intelectual.

Su labor trasciende el ámbito de la escritura. Es Defensora Internacional de los Derechos Humanos, Embajadora de la Paz y activa promotora de la cultura, participando en proyectos comunitarios, acciones educativas e iniciativas destinadas al fomento de la lectura, la cultura y el desarrollo humano. Integra academias de letras, artes y ciencias tanto en Brasil como en el extranjero, así como instituciones dedicadas a la promoción de la literatura, la cultura y los derechos humanos, manteniendo una intensa colaboración con organizaciones sociales, educativas y humanitarias.

A lo largo de su trayectoria ha recibido numerosos premios literarios, culturales y humanitarios, además de títulos honoríficos otorgados por instituciones nacionales e internacionales en reconocimiento a la relevancia de su producción intelectual y a su contribución a la educación, la cultura, los derechos humanos y el fortalecimiento de la identidad latinoamericana.

Es fundadora del Stimulus Project, iniciativa desde la cual desarrolla investigaciones y acciones orientadas a la promoción de la educación para la salud mediante la biblioterapia, la escritoterapia, la escuchoterapia, la musicoterapia y las artes integradas, comprendiendo la creación artística como un instrumento de cuidado, inclusión, expresión identitaria y transformación social.

Esposa, madre, abuela y educadora por vocación, Alicia Viviana Mendez concibe la literatura como un patrimonio vivo, capaz de preservar la memoria, acercar a los pueblos y despertar conciencias. Su obra refleja la convicción de que la palabra escrita posee la fuerza necesaria para educar, restaurar, inspirar y construir puentes entre culturas, haciendo del arte un ejercicio permanente de libertad, esperanza y paz.